

МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РИТОРИКИ В ВУЗЕ

Предлагаются методы преподавания риторики с точки зрения антропологического подхода, «Каков человек – такова и его речь». Рассматриваются способы и приемы обучения различным риторическим навыкам и умениям: анализ и оценка публичных выступлений, риторические игры, упражнения и задания.

The article deals with the ways of teaching the anthropological aspect of rhetoric: “A person is judged by his speech”. The article describes methods and means to develop various rhetoric skills as well as gives an analysis and estimation of public reports. A number of rhetorical games, exercises and tasks are also presented in the paper.

Современное образование и обучение должно происходить в контексте современной жизни. Все зависит от системы ценностей. Сегодня в образовании главное внимание, наконец-то, уделено Человеку, а не просто специалисту. Человек является субъектом диалога культур, продуктом определенной культуры, а также речевой деятельности, на основе которой происходит формирование умений и навыков, необходимых для создания собственной речи.

«Человек во всем!» – таков принцип гуманизации знаний. Забота о достоинстве человека реализуется в педагогической риторике прежде всего с точки зрения антропологического подхода: «Речь – это человек в целом: каков человек – такова и его речь» (Цицерон). Образование – сфера Слова: образование и воспитание происходит через общение. Поэтому современный преподаватель не может не быть ритором. Он должен осуществлять диалогические, субъект-субъектные отношения, быть для студентов лидером, другом и помощником.

Мы должны научиться «светиться друг другу», **быть обаятельными**, открытыми для общения. **Поиски совершенства духа должны идти через совершенство тела.** Ритор-студента можно научить владеть своим телом, голосом, жестами, мимикой, выработать осанку, походку на занятиях по риторике, обучая невербальным способам общения и используя структуру античного

риторического канона (издавна установлена связь развития логики мышления и дара слова). Необходимо на каждом занятии побуждать студентов **выступать перед аудиторией** с подготовленным сообщением по определенной теме, причем каждое публичное выступление анализируется и оценивается аудиторией по следующим параметрам: внешний вид, владение собой и аудиторией, голос, память, впечатление от выступления. Аудитория отмечает все недостатки и достоинства речи выступающего и приходит к определенным выводам и рекомендациям.

Желательно использовать также различные **упражнения, деловые игры** на выработку внимания: («Я весь – внимание!») и уверенности, например, студентам предлагается найти в себе «изюминку», то, что они делают лучше всех, и тогда их самооценка резко возрастает.

Игра – это репетиция жизни. Проигрывая различные речевые ситуации, студенты приобретают умения и навыки ведения диалогов, деловых бесед, переговоров. В процессе обучения студенты должны усвоить, что «основа основ» общения – **доброжелательное внимание**, которое необходимо развивать и совершенствовать для того, чтобы уметь жить. Надо помнить о том, что студенты в вузах – это общество в миниатюре, и как они научились общаться в вузе, так будут общаться в дальнейшем.

В своей практике мы используем различные деловые игры, в том числе **игры-упражнения по развитию дружелюбного приветствия-общения**, например: обычный ритуал «8-ми поглаживаний» (по Э.Берну) можно превратить в полезную и интересную встречу. Для этого студентам предлагаются **задания**: 1. Спросите себя, что для вашего собеседника особенно важно в данный момент, что его сейчас волнует. У вас появится несколько вариантов ответов: друг поступает в институт или возвращается из армии, подруга выходит замуж и др. Поговорите с ним (с ней) об этом, не о своих проблемах, какими бы важными они не казались, а о его (ее). 2. Будьте наблюдательны, выразите свое доброжелательное отношение к знакомо-

му(ой), сделайте комплимент. 3. Расставайтесь с собеседником с чувством сделанного ему подарка. Пусть формальное приветствие перерастет в дружелюбное общение.

Итак, мы предлагаем **проигрывать различные диалоги**, творчески используя устойчивые формулы речевого этикета и невербальный язык в различных жизненных ситуациях.

Человека можно познать только в процессе общения. Поэтому главный принцип риторика-педагога – «**не навреди!**», научи студентов слушать, мыслить, говорить, служа для них **риторическим идеалом, примером** для подражания, стимулируя к публичному выступлению и гармоничному общению.