УДК 82.085

А.А. ЗУЕВА
Кузбасская государственная педагогическая академия,
г. Новокузнецк

ЖАНРОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РОДОСЛОВНОЙ

В статье дана краткая характеристика родословной и ее жанровых разновидностей. Указано, для какой цели могут быть использованы эти жанры речи в курсе педагогической риторики. Работа над историей рода совершенствует коммуникативные умения; развивает память, воображение, интеллектуальные способности; на жизненных примерах предков, воспитывает, способствует формированию нравственных позиций молодого поколения; дает осознание важности реализации себя в выбранной профессии.

The article gives a brief characteristic of a genealogical tree and its genre versions. It specifies purposes these speech genres can be used for in the course of pedagogical rhetoric. Studies of the family history improves communicative skills, develops memory, imagination, mental abilities; brings up, promotes formation of moral basics of younger generation on vital examples of their own ancestors; it gives the students the comprehension of the importance to realize themselves in the chosen profession.

Все чаще мы сталкиваемся с тем, что профессия учителя в наше время теряет популярность. Ребята из педагогических династий не хотят продолжать профессию семьи. Выпускники педагогических вузов не идут работать по специальности. Необходимо поднимать престиж педагогического труда. На наш взгляд, может помочь в решении этой проблемы обучение жанру *династической родословной* (далее ДР), в частности, *педагогической* (далее ПР). Главная задача жанра ПР – представление учительской деятельности в интересном выгодном свете, обращение внимания слушателей/читателей на достоинства работы учителя.

Обучение целесообразно проводить в два этапа. На первом этапе необходимо рассмотреть своеобразие жанра родословной (далее Р.). На втором этапе предметом обучения мы предлагаем сделать следующие жанровые разновидности Р: *аспектная, династическая, педагогическая* (рабочая терминология).

Дадим каждому из названных жанров краткую характеристику, сформулированную на основе анализа текстов-образцов.

Родословная (неаспектная) как текст – это повествование о роде, в котором не только перечисляются поколения одного рода, устанавливается происхождение, степень родства и тому подобное, но и даются подробные (по возможности) фактические сведения о каждом представителе рода и его оценочная характеристика.

Под **аспектной родословной** (далее АР) мы понимаем повествование о роде, освещающее только какой-либо значимый аспект в его истории. *Аспект* может быть *различным:* увлечения семьи, имена рода, профессии и тому подобное. Если же в роду есть *профессиональная преемственность* (династия), то мы говорим о ДР.

Сопоставив тексты ДР и Р, мы пришли к выводу, что они имеют схожие жанрообразующие признаки. Так, ДР, как и Р, является комплексным поликодовым жанром, может быть многостилевым текстом преимущественно повествовательно-описательной модели с элементами аргументативной речи, в котором изложение может идти как по восходящей, так и по нисходящей хронологии, то есть от родоначальника (основателя семейной династии) к потомкам (продолжателям семейного дела) или в обратном порядке. Главное, чем, на наш взгляд, отличаются эти жанры: *коммуникативная задача, адресат, набор микротем, содержательная наполненность жанров, высту-*

Санкт-Петербург. 2005

пающих в качестве структурно-смысловых частей текста.

Династическая родословная (педагогическая родословная) – это повествование о роде с профессиональной преемственностью, в котором устанавливается происхождение, степень родства, даются подробные (по возможности) фактические сведения, оценочная характеристика *тех представителей рода, которые являются носителями семейного дела* (профессии – педагог).

Контрольное задание второго этапа обучения может быть вариативным. Студенты создают ДР либо своего рода, либо ДР другой семьи, если располагают нужной информацией, или АР, рассказывая о профессиях родственников. В любом случае это поможет авторам глубже понять выбранную профессию.