УДК 82.085:371.3

Н.А. СМЕТНЕВА
Мордовский государственный университет им. Н.П.Огарева, г. Саранск

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ТЕКСТАХ

В статье рассматриваются группы лексики, которые представляют собой ключевые слова русского менталитета. Слово является наиболее полным и универсальным знаком. Рассматривается, какие лексико-грамматические средства представляют языковые идеи в школьных учебниках русского языка.

This article deals with lexical groups that represent key-words of Russian mentality. A word is the most profound and universal sign. It is reviewed what lexico-grammatical means represent language ideas in Russian language school text-books.

Процесс формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенции, являющийся целью обучения русскому языку в школе, связан с закреплением в сознании учащихся языковых образов, идей, то есть представлений о языке. Эти языковые образы: лингвистические, коммуникативные, эстетические, этнокультуроведческие – в школьных учебниках бытуют в основном в виде высказываний известных людей о русском языке. По определению Ю.Н.Караулова, они представляют собой «прецедентные тексты» [1, с.222] – высказывания, многократно воспроизводимые в речи, являющиеся составной частью «культурной памяти» читателя. Будучи неотъемлемой составляющей профессиональной речи учителя, эти тексты имеют целью изменение установок аудитории, носят агитационно-пропагандистский характер. А так как именно слово является языковым знаком, который наиболее полно и универсально приспособлен для формирования единиц идеологической системы, рассмотрим, какие лексико-семантические средства представляют языковые идеи в школьных учебниках русского языка (прогр. М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской (5-9 кл.); учебный комплекс под ред. В.В.Бабайцевой (5-9 кл.); прогр. А.И.Власенкова (10-11 кл.); А.Д.Дейкиной, Т.М.Пахновой (10-11 кл.)).

Вычленив из каждого высказывания о русском языке, представленного в школьных учебниках, ключевые слова («слова, выражающие главную идею целого художественного текста» [7, с.153]), мы распределили их по следующим **семантическим группам.**

1.1) Лексика собственно оценки:

важно, ценный, значимый, др.

«Язык есть важнейшее средство человеческого общения». (В.И.Ленин)

2) Лексика, обозначающая нравственные, этические понятия:

любовь взыскательная и поэтическая, бессознательная область души, слово возрождало человечество, друг мой, бессмертный, честнейший, другие.

«Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума». (Д.С.Лихачев)

3) Лексика общественно-философская:

а) лексика социальная:

служить, соединить, разъединить, слово – ключ к духовным тайнам национального характера, дух языка, сохраним, спасем, духовное завещание, наполняет смыслом жизнь, орудие социальной жизни, другие.

«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры». (А.И.Куприн)

б) лексика ментальная:

ISSN 0135-3500. Записки Горного института. Т.160. Часть 2

язык умный, форма мышления, собрание мыслей, язык – чувство и мысль, сгустки разума, другие.

«Язык есть именно тот инструмент, которым образуется сознание народа и его поэтическая сущность; он превращает весь жизненный, деятельный, чувственный опыт народа в мысль». (А.Платонов)

4) Лексика, обозначающая эстетические понятия:

загадка поэзии, поэтическая формула, язык расцветает, гармония; волшебная струя, выплавить строку, сверкать, благоухать, чистый, излучают поэзию, речь свежа, вкусна, упруга; сладостно вливается в душу, великая красота и разнообразие, другие.

«Самые стертые, до конца «выговоренные» нами слова, начисто потерявшие для нас образные качества, в поэзии начинают сверкать, звенеть, благоухать». (К.Паустовский)

5) Лексика, обозначающая действия носителей языка:

сохраним, пронесем, спасем, бережно относиться, восхищаюсь, продолжая изучать, овладеть, постигать, научиться, другие.

«Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая и изучая». (Д.С.Лихачев)

2. Лексика, характеризующая свойства языка.

1) Языковые уровни:

фонетическая сила, звуковая окраска, бросающий звуки; словесный фонд, обилие синонимов, лексическое богатство; разнообразие синтаксиса, другие.

«Язык велик не только исключительным богатством словесного фонда, обилием синонимов, но и, что особенно важно для писателя, исключительной выразительностью». (О.Вациетис)

2) Историческая изменчивость языка:

стихия, подвижен, изменчив, первородны слова, родилось слово, живут слова, умирают, развитие слова, насыщается, консервативен, другие.

«Лексика – наиболее подвижная, изменчивая часть языка...» («Энциклопедический словарь юного филолога»)

3) Функции языка:

а) информативная:

язык умный, ключ к духовным тайнам, форма мышления, проводник культуры, прадедов наследье, собрание мыслей, сгустки разума, плоть мысли, другие.

«Слово есть плоть мысли, бесплотной же мысли существовать не может». (А.Платонов);

б) коммуникативная:

соединить, разъединить, средство связи, орудие социальной жизни, другие.

«Родилось слово для того, чтобы связывать человека с человеком, со всеми людьми, а всех людей – с жизнью и ее смыслом». (В.Непомнящий)

в) функция воздействия:

предельно выразителен, ключ к сердцу, героическая сила, помогал, поддерживал, восхищал, вливается в душу, другие.

«Слово пуще стрелы разит». (Пословица)

Главное средство речевого воздействия в высказываниях о языке – это те номинации, с помощью которых создается центральный образ каждого текста. В этом и проявляется их идеологичность, то есть установка на формирование системы идей и ценностей через способность разбудить или создать «в сознании адресата образы, влияющие на его чувства, мнение, поведение» – так называемое «неявное знание» [2, с.99]. Ведь, по словам С.Московичи, в сфере идеологии основная нагрузка ложится на коннотативное значение слова и со словами «обращаться следует не как с частицами речи, а как с зародышами образов, как с зернами воспоминаний» [4, с.316].

ААрутюнова определяет ***образ*** как «модель действительного объекта, взятого в его целостности», эта модель «существует только в человеческом сознании, она субъективно окрашена и погружена в ассоциативные отношения» [1, с.322].

Образ языка, живущий в сознании авторов рассматриваемых высказываний, реализуется, кроме метафор, через оценочность лексики.

Рассмотрим ключевые слова данных прецедентных текстов с этой точки зрения.

3. Оценочная лексика

Практически все представленные выше лексические единицы – это эмоционально окрашенная лексика книжного характера, содержащая положительную оценочность. Е.Ф.Петрищева разделяет лексику, сообщающую об отношении говорящего к предмету речи, на рассудочно-оценочную и эмоционально-оценочную [5, с.143].

1) Рассудочно-оценочные лексические единицы содержат характеристику предмета с точки зрения его достоинств, желательности, нужности, полезности. Это меньшая группа слов, рассматриваемых здесь:

ценность, чеканный, гармония, умный, почетно, спасти, благоухать, талант, другое.

«Единственное мне принадлежащее сокровище – это русская речь». (Б.Ахмадулина)

Именно эта часть лексики помогает выразить мысль о том, что язык является важнейшей составляющей духовной культуры народа. Однако ограниченное количество рассудочной лексики связано, видимо, с тем, что задача этих текстов – воздействовать не столько на рассудочную, сколько на эмоциональную сферу адресата.

Поэтому основную часть данной лексики составляют **2) эмоционально-оценочные единицы.**

а) Ярким признаком этих текстов является широкое использование в них форм превосходной степени сравнения прилагательных и наречий, содержащих положительную оценку предмета или явления:

самое главное и самое почетное, самое выразительное, всего пленительней, тончайших оттенков, честнейший и другое.

«Что русский язык – один из богатейших языков мира, в этом нет никакого сомнения». (В.Г.Белинский)

Такую же роль играют здесь и наречия меры и степени, прилагательные и причастия, относящиеся к оценочной лексике:

Великолепный, дело великое, драгоценный, бесконечно разнообразный, безграничная творческая мощь, неисчислимо богат, неистощим, неоспоримое превосходство, другое.

«Язык необыкновенно прост. Ребенок овладевает им в три-четыре года. Язык необыкновенно сложен, неисчислимо богат, предельно выразителен, многообразно связан с жизнью каждого человека и всего общества». (М.В.Панов)

б) Лексика, которая выражает чувства, возвышающие предметы, явления, действия над уровнем обыденности, определяющие общественную значимость этих предметов:

героический, святыня, бессмертие, наследие, мощь, великий, многовековой, сотворенный, насыщается, чертоги, дарует и другие.

«Неистощим великий русский язык, питающий поэзию мощного бессмертного народа, дающий ему сознание своей героической силы и бессмертия». (А.Платонов)

Эти слова и значения получают в словарях пометы *«книжн.», «высок.», «торж.».* И именно эта лексика придает эмоционально-приподнятый, торжественный, патетический тон большей части высказываний о языке как выразителе национального духа, средстве связи между поколениями одного народа. По определению Е.Ф.Петрищевой, это «лексика, эмоционально возвышающая предмет речи» [6, с.61].

в) Лексика, семантически связанная с актуальной для русской ментальности сферой души, духовности, нравственности. Это, например, часто встречающиеся слова *дух, духовность, одухотворенность; душа, душевность, задушевность,* а также близкие им по семантике слова, придающие эмоционально возвышенный и в то же время глубоко личностный характер высказыванию:

чувство, любовь, искренний, сердце, сердечность, нежный, пленительный, сокровенный, исповедь, другое.

«Язык открывает свои чертоги и кладовые только людям с раскрытой душой, тем, у кого сердце не зачерствело, кто искренен не только с другими, но и с самим собою». (В.Белов)

Таким образом, рассматриваемые группы лексики представляют собой ключевые слова русского менталитета, то есть являются «понятиями, определяющими идеи и представления русского миросозерцания» [6, с.272]. По-

этому они требуют особенно бережного отношения и внимательного изучения, являясь важной составляющей профессиональной речи учителя в его работе над воспитанием языковой и общей культуры учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Арутюнова А.* Язык и мир человека. 2-е изд., испр. М.: Языки русской культуры, 1999.

2. *Кара-Мурза С.* Манипуляция сознанием. М., 2000.

3. *Караулов Ю.Н.* Русский язык и языковая личность. М., 1987.

4. *Московичи С.* Наука о массах. М., 1997.

5. *Петрищева Е.Ф.* Стилистически окрашенная лексика русского языка. М., 1984.

6. *Сковородников А.П.* О ключевых словах русского менталитета // Светлица. 1993. № 1.

7. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н.Кожиной. М.: Флинта. Наука, 2003.