

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА И РИТОРИКА В ШКОЛЕ

На основании анализа построения системы филологического образования в русской дореволюционной педагогике делаются выводы о возможном построении этого предмета в современной школе. Разграничиваются и соотносятся учебные дисциплины «Русский язык», «Литература», «Риторика».

As a result of analysis of the philological education system in Russian pre-Revolutionary didactics some conclusions concerning the possibility of its organization in modern school are made. Such subjects as «Russian Language», «Literature» and «Rhetoric» are contracted and compared in the article.

Школьное филологическое образование формируется тремя учебными дисциплинами: лингвистической (русский язык) и филологическими (литература и риторика). В данном случае не рассматриваем иностранные языки. По этим дисциплинам можно, в принципе, распределить и другие факультативные курсы и спецкурсы, которые преподаются в современной школе. Однако межпредметные связи этих трех дисциплин еще далеки от ясности. Это вызвано тем, что риторика не входила в число учебных дисциплин советской школы. Филологическое образование советского времени было неоправданно редуцировано: в него не входили знания о нехудожественной словесности и о правилах построения и функционирования текстов.

В наше время с возвращением риторики в культуру и в школу в частности целостность учебного процесса восстанавливается, поэтому возникает необходимость уточнения связей между основными филологическими дисциплинами. Здесь необходимо обратиться к русской педагогической традиции. Система дореволюционного русского филологического образования складывалась из двух компонентов – лингвистического (курс языка) и собственно филологического (курс теории словесности). Лингвистический компонент давал знания о

языке, необходимые для построения речевых произведений. Но правила языка недостаточны для организации речевой деятельности человека, необходимо еще знание правил речи. Это, во-первых, правила построения текста (семантические, композиционные, стилистические), во-вторых, правила функционирования текста, правила речевого поведения (речевой этикет). Совокупность общих правил речи содержалась в общей части теории словесности. Частные правила (по видам текста) содержались в частных разделах теории словесности – учении о прозе (деловые бумаги, письма, сочинения) и учении о поэзии (художественная речь). В принципе содержание курса теории словесности и есть риторика. Однако еще в XIX веке, как показал В.В.Виноградов, риторика и поэтика (учение о художественной речи, вышедшее из риторики) разошлись и сформировали каждая свой предмет. Но при этом существенно то, что они обладали общей теоретической базой. Риторическое и поэтическое знания, развитые из общих правил теории текста (словесности), составляли целостную систему знания о речи, основанную на грамматике и логике. Отдельно существовала история изящной словесности (история литературы).

В наше время в школьном филологическом образовании наблюдается значитель-

ный хаос. Например, непонятно, нужно ли учить сочинениям? И если нужно, то в чем ведении эта работа – риторики или литературы? Думаем, что урокам литературы нужно оставить историю литературы. Все остальное (риторическая и поэтологическая проблематика) должно находиться в ведении риторики. Знания поэтики разумно оставить на теоретическом и герменевтическом уровне – поэтов и писателей школа не готовит и никогда не готовила (даже Литературный институт – это лишь ликвидация филологической безграмотности литераторов, не более). А вот знания риторические

должны преподаваться как на теоретическом, так и на практическом уровнях: общая и частная риторики. Таким образом, современной школе для того, чтобы правильно построить филологический учебный предмет с учетом русской педагогической традиции, нужно четко и недвусмысленно соотнести риторику (общую и частную) с поэтикой (теорией литературы), выработать для них общие основания. И эту речеведческую часть учебного предмета скоррелировать с лингвистическими знаниями, то есть разграничить и соотнести правила языка и правила речи.