УДК 82.085:371.3

Е.Н. ПРОШЛЕЦОВ
Кузбасская государственная педагогическая академия, г. Новокузнецк

РИТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЖАНРОВЫХ ФОРМ СОВРЕМЕННЫХ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Статья посвящена вопросам изучения риторических основ жанровых форм современных уроков русского языка и литературы.

В настоящее время падает интерес учащихся к урокам русского языка и литературы. В статье даются некоторые рекомендации по активизации интереса учащихся к этим дисциплинам.

This article is devoted to the problems of studying rhetorical bases of genre forms at modern classes of Russian Language and Russian Literature.

Nowadays there is some decreasing of attention paid by secondary school students to classes of Russian Language and Russian Literature. Some recommendations how to increase the interest of students to these disciplines are given in the article.

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной культуре тех специалистов, чья профессиональная деятельность протекает в сфере повышенной речевой ответственности. К ним, в первую очередь, относится педагог, особенно учитель русского языка и литературы.

Педагогическая общественность отмечает, что в последнее время обнаружилась опасная тенденция снижения интереса учащихся к занятиям. И одна из причин этого – в однообразии традиционного урока, на котором в неизменном порядке повторяются традиционные этапы. Многое здесь зависит от мастерства педагога, от его умения организовать учебный процесс, от его творческих способностей и постоянного поиска новых форм и приемов обучения. В настоящее время стали популярны инновационные технологии, отвечающие этим задачам. Они позволяют интенсифицировать учебный процесс, возбудить и удержать интерес учащихся к интеллектуальному труду.

Процесс взаимодействия учителя и учащихся в рамках современного урока представляет собой модель реального общения по всем основным параметрам, включающим информативную и воздействующую функции. В условиях быстро меняющейся социокультурной ситуации в современной России и низкого уровня коммуникативной осведомленности носителей языка важнейшей задачей вузовской подготовки преподавателя является повышение его риторической культуры. Очевидно, что сформированность коммуникативных умений преподавателя может служить показателем не только уровня культурного развития общества в целом, но и нравственного климата внутри школьного коллектива. Его современное профессионально толерантное общение возможно только в результате создания риторических основ жанров форм современных уроков русского языка и литературы, которые наиболее полно реализуются в инновационных формах уроков русского языка и литературы.

Таким образом, смысл разработки и использования в образовательном процессе инновационных форм обучения не в эффекте новизны, оригинальности, а в повышении качества подготовки учащихся, развития интереса к предмету.