УДК 82.085

**А.И. СОКОЛОВ**
*Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)*

# САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В КУРСЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» И ЕЕ РИТОРИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Рассматриваются проблемы организации самостоятельной работы студентов-нефилологов, изучающих курс «Русский язык и культура речи» (содержание – форма – контроль). Содержание самостоятельной работы определяется задачей повышения творческого потенциала студентов; форма призвана повысить академическую активность студентов и направляется их профессиональными интересами; контроль предполагает оценивание и анализ результатов деятельности преподавателя и студента.

Some organizational forms of out-of-class work of students non-philologists studying «Russian Language and Speech Culture»(content – forms – control) are depicted. The content is determined by the task of increasing the creative potential of students. Forms of work presuppose stimulation of students' academic activity and are directed by their professional interests. Control involves evaluation and analyses both of student's progress and teacher's work.

Самостоятельная работа студентов (СРС) нацелена, как известно, на расширение их научного кругозора, она способствует формированию и развитию навыков по поиску и извлечению необходимой информации (будь то библиотечный каталог или работа в Интернете), а также вырабатывает умение творчески использовать данную информацию.

Организация СРС в курсе «Русский язык и культура речи» требует совместных усилий преподавателя и студентов. Стремление преподавателя научить только тогда даст положительный результат, когда со стороны обучаемого есть ответное желание научиться. Правильная организация СРС поможет, в частности, и преподавателю скорректировать алгоритм работы со студентами: от «управления» аудиторией – к управлению творческими процессами в аудитории и за ее пределами. А учитывая то, что на подавляющем большинстве факультетов Технологического института дисциплина «Русский язык и культура речи» ведется лишь как лекционный курс (34 часа), значимость СРС возрастает многократно.

Формы и содержание самостоятельной работы составляются при участии студентов в процессе анализа рекультатов анкетирования, при этом преподаватель стремится учитывать специфику будущей профессии студента. Так, при обсуждении перечня тем для докладов (рефератов), помимо уже традиционного сообщения «Современный компьютерный жаргон» (материал обычно студенты получают из Интернета), предлагаются темы, связанные с историей развития терминосистем в химии, микробиологии, информатике, экологии, экономике и так далее.

Большинство студентов I курса (а наша дисциплина читается в I или II семестрах, за исключением факультета экономики и менеджмента) откликаются на такую форму работы, как проверка «остаточных» знаний через тестовые задания, в частности для того, чтобы сравнить контрольные показатели тестирования с соответствующими результатами, полученными на ЕГЭ. Результаты тестирования анализируются преподавателем, который затем рекомендует повторить определенные разделы морфологии и синтаксиса, орфографии и пунктуации, а также предлагает определенные задания на самостоятельную проработку (сроки контроля оговариваются индивидуально).


*ISSN 0135-3500. Записки Горного института. Т.160. Часть 2*

После лекции о научном стиле организуется посещение фундаментальной библиотеки института, где студенты знакомятся с тем, как работать с каталогами. В качестве задания предлагается найти пять статей по специальности, проаннотировать их и дать их полное библиографическое описание.

К сожалению, активность студентов резко падает, когда предлагается такая форма творческого саморазвития, как краткий доклад (до 10 мин.) по выбранной теме с ответом на вопросы аудитории. Таких смельчаков оказывается не более 7-8 %. Одна из причин, как нам кажется, это отсутствие дисциплины «Основы риторики» в школьной программе, а также сведение до минимума полилога (обсуждения, дискуссии) как формы обучения в школе. В итоге внутренняя установка «Молчи, сойдешь за умного» становится преобладающей среди студентов-первокурсников. Причем этот «страх трибуны» в аудитории носит двуполярный, или разновекторный, характер: ритор боится вопросов, слушатели боятся их задавать. Поэтому данный вид СРС предлагается после того, как студенты прослушают лекцию об основах ораторского искусства, в том числе искусства спора, и его лингвопсихологических аспектах.

На наш взгляд, успешность реализации «риторической слагающей» в СРС зависит во многом от актуальности тем, от круга интересов студента. Помимо «специальных» (смотри выше), живой отклик находят такие темы, как «Из истории русской орфографии и пунктуации», «Из истории русских фамилий», «Топонимика Петербурга / Ленинграда», «Античная и библейская мифология», «Заимствованные междометия в современном русском языке» и другие. Актуальные темы черпаются, в частности, из специализированной периодики: «Русский язык», «Мир русского слова» и другие.

Расширению научно-исторического кругозора студентов подчинена такая форма самостоятельной работы, как посещение музея института.

Планы СРС предусматривают смотреть / слушать передачи, посвященные русскому языку и культуре речи, в частности по радио «Эхо Москвы», с последующим обсуждением.

Помимо воспитания навыков работы с лексикографическими изданиями, студентам рекомендуется знакомство с интернет-порталами www.gramma.ru и www.gramota.ru.

Одной из форм самостоятельной работы студентов и контроля за ней является подготовка студентов к участию во внутривузовской или межвузовских (например, на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена) олимпиадах по русскому языку.