УДК 82.085

**Т.И. БОЧАРОВА**
*Кузбасская государственная педагогическая академия, г. Новокузнецк*

# СПЕЦИФИКА НЕПРИНУЖДЕННОСТИ В ЖАНРЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

В статье обосновывается необходимость изменения к жанру поздравления в повседневной коммуникации. Автор формулирует определение поздравления, а также приводит его жанровые особенности. Кроме того, поздравление рассматривается как разновидность непринужденной речи.

В статье представлены характеристики уровней непринужденности: высокий (речевая раскованность, энергичность, психологическая комфортность, эмоциональность и тому подобное); средний (повышенное волнение, речевая напряженность и прочее); низкий (психологическая скованность, паузы, сбивчивость; частые речевые ошибки и недочеты). Данные разновидности непринужденной речи рассматриваются через такие факторы, как психологическая подготовка к произнесению непринужденной речи; способы речевой подготовки, которые наиболее характерны для определенной разновидности; содержание, форма, реакция публики.

This article reports on the necessity of some changes in the genre of congratulation in our daily communication. The author formulates the definition of congratulation and also shows its special features. Besides, congratulation is viewed as a form of embarrassment-free speech.

Different characteristics of embarrassment levels are submitted in the article: high (free speech, vigor, psychological comfort, emotionality, etc.); average (increased excitement, speech intensity, etc.); low (psychological constraint, pauses, inconsistency; often speech mistakes and errors). The given characteristics of embarrassment-free speech are considered using such factors as: psychological preparation for embarrassment-free speech; ways of speech preparation that are most typical for a certain speech form; contents, form, reaction of public.

Поздравления являются весьма значимыми как в сфере профессионального общения, так и в области повседневной ситуативно обусловленной коммуникации.

Поздравление как этикетно-церемониальный жанр относится к эпидейктическому, торжественному красноречию. Ни одно радостное событие официального характера или в кругу друзей не может обойтись без поздравительной речи. Ее главная цель, связанная с ситуацией любого торжественного высказывания, – возвеличить достоинства виновника торжества, его личные качества, а также заслуги перед обществом в целом. Кроме того, позитивная формально-содержательная направленность текста определяет общий настрой праздничного собрания (групповой или массовой аудитории): торжественно-приподнятый, растроганный, юмористический, лирический и прочие. Ритор, поздравляющий и напутствующий, стремится развлечь слушателей, активизируя их положительные эмоции.

*Степень непринужденности* в поздравлении будет определяться уровнем коммуникабельности, речевой и психологической подготовки говорящего, запасом его фоновых знаний, обстановкой коммуникации (официальная/неофициальная) и тому подобное. В зависимости от уровня непринужденности (высокого, среднего, низкого) происходит достижение или недостижение поставленных целей общения.

*Высокий* уровень непринужденности характерен для речи, которая произносится свободно, динамично, без психологической и речевой скованности, с использованием непринужденных невербальных средств. Люди, умеющие говорить непринужденно, очень коммуникабельны, как правило, имеют



*ISSN 0135-3500. Записки Горного института. Т.160. Часть 2*

богатый опыт подобного общения, редко пользуются «домашними заготовками». Их выступления всегда заинтересовывают, привлекают своей новизной, тонким изысканным юмором, гладкостью, энергичностью, плавностью речи. Они всегда в центре внимания публики, их готовы слушать, им часто предоставляют слово.

Для *среднего* уровня непринужденности свойственна меньшая свобода и естественность в общении, внутренняя скованность, небольшие затруднения при создании текста.

*Низкий* уровень непринужденности характеризуется негибкостью речи, «муками слова», многочисленными паузами, сбивами, повторами, даже подготовленная речь звучит не всегда хорошо в силу боязни говорящего оторваться от листа бумаги, импровизировать. Люди с низким уровнем непринужденности не умеют мыслить публично, стараются избегать выступления под любым предлогом. Импровизированная речь для них крайне нежелательна.

Рассмотрим уровни непринужденности речи с точки зрения психологической и речевой подготовки говорящего; особенностей содержания и формы высказывания, а также реакции публики.

**Уровни непринужденности речи**

| Уровень непринужденности речи | Психологическая подготовка говорящего | Речевая подготовка говорящего | Содержание речи | Форма речи | Реакция публики на высказывание |
|---|---|---|---|---|---|
| *Высокий* (речевая раскованность, энергичность, психологическая комфортность, повышенная эмоциональность, соблюдение литературной нормы и т.п.). | Высокая степень готовности к выступлениям. | Отсутствует (импровизация);<br>• ключевые слова;<br>• план и т.п. | Высокая связность и логичность текста, нередко полижанровость, оригинальность и др. | Развернутая (трехчастная) структура текста. | Заинтересованность, повышенное внимание, эмоциональность, взгляд устремлен на говорящего, просьбы к говорящему выступить еще раз. |
| *Средний* (повышенное волнение, небольшая скованность, незначительные отступления от литературной нормы). | Средняя степень готовности к выступлениям. | Краткий конспект;<br>• развернутые тезисы и т.п. | Содержит небольшие отступления от категории «связность текста». | Развернутая или краткая (неполная) структура текста. | Нейтральная. Умеренная эмоциональность. |
| *Низкий* (психологическая напряженность, скованность, повышенная эмоциональность; паузы, связанные с поиском нужных слов; частые речевые ошибки и недочеты). | Низкая степень готовности к выступлениям. | Подробный конспект. | Связность текста невысокая, речь носит фрагментарный характер, присутствуют явные признаки спонтанности. | Краткая или сверхкраткая структура текста. | Быстрое падение интереса, рассеянный взгляд (публика не смотрит на говорящего и т.п.). |

Жанр поздравления, наряду с благодарностью, напутствием, похвалой и другими подобными речевыми жанрами является разновидностью непринужденного высказывания и характеризуется его особенностями. *Поздравление* – это жанр непринужденной речи, включающий добрые, приятные пожелания в адрес лица («виновника торжества»), в жизни которого происходит праздничное событие. Задачи автора данной речи: сделать приятное виновнику (-ам) события, развлечь, выразить добрые чувства в адрес собравшихся, вызвать у них положительный эмоциональный отклик и так далее.

Жанр поздравления предписывает соблюдение определенного речевого ритуала в отношении лица, в жизни которого происходит торжественное событие. Этот ритуал требует приподнятого стиля, свободного, естественного коммуникативного взаимодействия, то есть отвечает особенностям *высокого* уровня непринужденности речи, который в итоге и обеспечивает успешность общения.