УДК 800.20:37.022

А.И.МИХЕЕВ
Санкт-Петербургский государственный горный институт (технический университет)

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ АУДИРОВАТЬ ИНОЯЗЫЧНЫЙ АУДИОРЯД ПРИ ОБУЧЕНИИ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Рассмотрены вопросы организации и совершенствования тестового контроля в обучении иностранным языкам. Показаны оптимальные пути организации контроля и определения уровня сформированности умений аудировать иноязычный аудиоряд при обучении в Санкт-Петербургском горном институте. Разработана и успешно применяется система упражнений, способствующая развитию у студентов аудиокультуры.

This paper deals with the problems of arrangement and enhancement of test checking in the process of training the foreign languages. The optimal ways to arrange control of and rate the ability to perceive aurally and understand audio information in a foreign language are considered hereinafter. There has been developed and to the best advantage used a set of exercises aimed at facilitating the evolution of audio culture of the students.

Вопросы организации и совершенствования контроля в обучении иностранным языкам сохраняют свою актуальность, являясь значимым, неотъемлемым компонентом учебного процесса. Контроль нацелен на объективное определение уровня овладения студентами иноязычным материалом на всех этапах становления и развития речевых навыков и умений обучаемых.

Контроль является важной предпосылкой создания эффективной системы обучения, поскольку, благодаря осуществлению обратной связи, он стимулирует развитие технологий обучения, формирует благоприятные условия для совершенствования практического владения иноязычной речью, для разработки стратегии дальнейшей работы со студентами, исходя из достигнутого уровня сформированности навыков и умений.

Широкое распространение получило применение тестирования с целью осуществления как текущего, так и итогового контроля. Тестовый контроль обладает рядом преимуществ по сравнению с нетестовым типом контроля. Тестирование позволяет одновременно работать с большим количеством студентов, находящихся в равных условиях, результаты выполнения тестовых заданий устанавливаются объективно, дифференцированно, in situ, мгновенно, точно, просто и могут быть оперативно доведены до сведения обучаемых.

По окончании обучения в техническом вузе студенты должны овладеть основами культуры работы с разными видами аутентичного аудиоматериала и быть компетентными в работе с ними, используя соответствующую стратегию аудирования в зависимости от своих коммуникативных и познавательных потребностей и учитывая конкретный тип аудиоряда.

В формате итогового тестирования студенты 2-го курса СПГГИ должны быть способны прослушать аудиомодуль длительностью звучания до 10 мин (при двукратном предъявлении) и ответить на 10 вопросов. Обучаемые выбирают из 5 вариантов ответа только один, который является правильным, точным.

Материалом для организации контроля и определения уровня сформированности

умений аудировать иноязычный аудиоряд служат аутентичные тексты монологического и диалогического высказываний, информационно-справочного характера, рекламно-справочного характера, художественного содержания, фрагменты общения на иностранном языке ситуативно-бытовой тематики, фрагменты радио- и телепередач, материалы интернет-сайтов.

Показателем динамики развития и степени сформированности аудиокультуры* студента является способность использовать стратегии аудирования с извлечением основной информации аудиоряда, с выборочным извлечением информации из аудиоряда, с полным пониманием содержания аудиоряда.

При оценке умений аудирования с извлечением основной информации аудиоряда экзаменатор обращает внимание на владение студентами следующими навыками: умение вычленять основную информацию аудиоряда; детерминировать последовательность ключевых моментов в аудиоряде; определять основную идею аудиоряда или его коммуникативную целенаправленность; представить основную информацию в виде схемы, таблицы, диаграммы, графиков или плана; умение давать самооценку речевых достижений в данном виде аудирования.

При оценке умений аудирования с выборочным извлечением информации из аудиоряда критерием являются следующие показатели: точно и четко выполнять коммуникативное контрольное задание; передавать аудиоинформацию в виде схемы, таблицы, диаграммы, графика или плана; осуществлять самоконтроль качества выполнения заданий на выборочное извлечение информации.

При оценке умений аудирования с полным пониманием информации аудиоряда критерием являются следующие признаки: догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту; устанавливать соотношение между воспринимаемой информацией и личностным речевым опытом, социокультурным опытом и находить ключевые моменты для ее понимания и оценки; понять в полном объеме информацию, содержащуюся в справочно-информационных материалах, в извлечениях из радио- и телепередач, репортажей, в материалах интернет-сайтов, обращая внимание на тематику (ориентированность) речи, коммуникативную, когнитивную или познавательную ценность воспринимаемой информации, отношение передающего данную информацию к предмету разговора; понять в полном объеме содержание фрагментов видеофильма, популярных радио- и телепередач, материалов интернет-сайтов, опознавая ситуацию общения, профессиональные роли говорящих, предмет общения и отношения между речевыми партнерами, замысел автора материалов аудио- и видеоряда; дать комментарий прослушанного материала аудиоряда, выражая собственные суждения, мнения, оценки; давать самооценку речевых достижений в данном виде аудирования.

Для контроля уровня сформированности умений аудировать иноязычный аудиоряд на завершающем этапе обучения преподаватели кафедры иностранных языков СПГГИ предлагают выполнить следующие упражнения:

1) прослушать предложение и выбрать из предлагаемых 5 предложений то, которое по смыслу соответствует прослушанному;

2) прослушать информацию и выбрать из предлагаемых аннотаций ту, которая по смыслу соответствует основному содержанию прослушанного аудиоряда;

3) прослушать информацию и выбрать из предлагаемых предложений то, которое выражает основную идею или тему аудиоряда;

4) прослушать список ключевых слов и выбрать из предлагаемых вариантов тему аудиоинформации;

5) прослушатьт аудиоряд и выбрать из предлагаемых вариантов правильный ответ;

---

* Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А.Маслыко, П.К.Бабинская, А.Ф.Будько, С.И.Петрова. Минск: Высшая школа, 2000.

Сафонова В.В. О коммуникативном образовании и коммуникативной образованности современных школьников // ELT News and Views. 1999. № 5 (8).

6) прослушать несколько фрагментов аудиоряда и выбрать из предлагаемых вариантов ответа тот, который содержит информацию, описывающую факты, объединяющие их в одну макротему;

7) прослушать информацию и выбрать из предлагаемых вариантов тот, в котором предлагается расположение пунктов плана в адекватном порядке.

Регулярное интенсивное использование специально препарированного аудиоряда в процессе обучения иноязычной речи снимает с повестки дня актуальную проблему, возникающую в ходе экзаменационного тестирования, – эмоциональную напряженность, и тем самым существенно повышает вероятность успешного выполнения итоговой работы.