

РОЛЬ КУЛЬТУРОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

В процессе модернизации системы российского образования происходит значительное обновление содержания образования в соответствии с требованиями времени и задачами развития страны. Выработка новых образовательных стандартов и стратегических задач образования становится особенно актуальной в современном взаимозависимом и быстро меняющемся мире. Ускоренное развитие глобальных процессов и сложная социально-культурная ситуация начала XXI в. диктует необходимость поиска путей и средств преодоления негативных и противоречивых процессов современного общества. Главными средствами на пути преодоления кризиса выступают знание и интеллект, причем именно гуманистическая их составляющая. В этой связи повышается роль и значение культурологии как науки и учебной дисциплины в вузах страны.

In the process of modernization of the system of Russian education a lot of renovations of the contents of education take place in accordance with the requirements of time and aims of country's development. The working out of the new educational standards and strategic educational aims become very urgent in the contemporary organic and greatly changeable world. The fast development of the global processes and complicated social and cultural situation of the early XXI determines the necessity of finding the ways and the means of overcoming the negative and controversial processes of the modern society. The main means in the process of crisis overcoming are knowledge and intelligence especially their humanitarian part. That is why the role and the meaning of the culture studying as science and a subject is being ahead in the educational establishments of our country.

В 2004 г. Президент и Правительство Российской Федерации уделяли большое внимание вопросам образовательной политики государства. Модернизация российского образования направлена на повышение его качества и эффективности, в котором значительное обновление содержания образования в соответствии с требованиями времени и задачами развития страны играет определяющую роль. Главное условие этой задачи – введение государственного стандарта с обязательным минимумом содержания основных образовательных программ [3]. В послании Федеральному Собранию Российской Федерации В.В.Путин сказал: «Мы обязаны внедрить в практику адекватные времени образовательные стандарты – больше того, содержание образования должно соответствовать самым высоким мировым стандартам» [1, с.14]. Перед началом 2004-2005 учебного года на совещаниях различного уровня звучала высказанная ми-

нистром образования и науки Российской Федерации Андреем Фурсенко идея о том, что система образования не может сама определять цели своего развития, а должна реагировать на вызовы внешней среды, поэтому стратегические задачи перед системой образования должно ставить общество и государство [2].

Выработка новых образовательных стандартов и стратегических задач образования становится особенно актуальной в современном взаимозависимом и быстро меняющемся мире.

Современная техногенная цивилизация определяет устройство всех общественных систем и институтов, нацеленных на такие прагматические цели, как повышение эффективности производства и расширение потребления, а главным мерилом социального прогресса является экономический рост. Однако в высокоразвитых странах Запада почти исчерпаны потребительские мо-

дели развития. Дальнейшее устойчивое развитие общества возможно, если технико-экономические принципы и способы решения проблем получат социокультурную коррекцию, причем способы решения будут обусловлены культурой, выходящей за рамки техногенного сознания.

Дальнейшая судьба человеческой цивилизации должна определяться, главным образом, интеллектуально-образовательным потенциалом общества и человека. Главными средствами на пути преодоления кризиса выступают знание и интеллект, причем именно гуманитарная их составляющая. В системе гуманитарного знания современного общества немаловажная роль принадлежит культурологии. Она должна помочь не только реализовать творческие потенции индивида, но и привести культуру человека в соответствие с объективными требованиями и реальными возможностями мирового сообщества.

В связи с этим ориентация образовательного стандарта в изучении курса «Культурология» на теоретический аспект изучения культуры во всех ее проявлениях является вполне оправданной и необходимой. Изучение культурных норм, ценностей и традиций, морфологии и функций культуры, культурогенеза и динамики культуры, типологии культур по различным основаниям помогут студентам представить всеобъемлющую культурную картину мира и осознать проблемы взаимодействия культуры и природы, культуры и общества, а также глобальные проблемы современности. Усвоение студентами материала на теоретическом уровне позволит решать и прикладные задачи: вовлечения человека в мир культуры; формирования умений и навыков повседневной, практической культуры; возвышения духовно-эстетических и художественно-творческих интересов и потребностей личности; формирования благоприятной культурной среды; эффективной адаптации к динамике времени.

В отличие от предметно-ориентированного и исторически структурированного обучения культурологическое образование носит надпредметный характер. Его объем

призван охватить сферу духовную и материальную, высокую и повседневную, национальную и общечеловеческую, современную и простирающуюся к истокам цивилизации, культуру общества, региона, социальной группы, семьи, личности, а также труда, знания, общения, быта, досуга. Ускоренное развитие глобальных процессов и сложная социально-культурная ситуация начала XXI в. диктует необходимость того, чтобы студент увидел культуру в единстве многообразия и мог бы не только воспринять все лучшее, что способны дать этническая, национальная и транснациональная культуры, но и уметь определять пути и средства преодоления негативных и противоречивых процессов современного общества.

Обращение через культурологию к мировым ценностям (этическим, эстетическим, религиозным и др.) можно считать попыткой преодоления одностороннего техноцентризма. Постиндустриальное общество должно органично соединить характерную для традиционных обществ Востока ценностную рациональность и свойственную современным обществам Запада целевую рациональность. Успешным может быть только то общество, которое сможет обеспечить условия для синтеза традиционных и современных ценностей. В будущем техногенная цивилизация должна будет уступить место новому обществу, в котором не будет экологических проблем, социального неравенства, контраста богатства и бедности, а незападные страны смогут найти новые пути развития, отличные от вестернизации или догоняющей модернизации.

Развитие цивилизации на Земле скорее всего приведет к общепланетарному взаимодействию, к взаимозависимости и культурному единству. Ведь практически в каждой культуре какая-то часть ценностей (социальных, моральных и др.) имеет общечеловеческий характер и представляет собой общее достояние человечества. Следовательно, можно предположить, что при сохранении специфики локальных культур и цивилизаций глобализация процессов развития в недалекой перспективе приведет к формированию метакультуры. Формирование глобаль-

ного культурного пространства должно способствовать выработке стратегии выживания и развития человечества как единого целого.

Современный этап развития общества требует от человечества охватить взглядом всю картину современного мира и дать ему научную оценку, позволяющую сохранить культурное наследие прошлого и сконструировать будущее жизнеспособное мироустройство. Думается, что культурология как мета наука может осмыслить масштабы и темпы происходящих в мире перемен и способствовать выработке социальных про-

ектов и инноваций, которые создадут возможности решения общественных проблем. Осознанию и решению данных проблем должна, в частности, способствовать и культурология как учебная дисциплина в вузах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бюллетень Министерства образования и науки Российской Федерации: Высшее и среднее профессиональное образование. 2004. № 9.
2. Вестник образования. 2004. № 18.
3. Российское образование: Официальные вести. 2004. № 4.