

## ИСКУССТВО ФЕН-ШУЙ

В развитых странах Запада искусство фэн-шуй превратилось в настоящую индустрию дизайна и развлечений. На самом деле за всем этим стоят глубокие законы, по которым существует весь материальный мир нашей планеты. Фэн-шуй — это древняя китайская наука о том, как жить в гармонии с миром, как эффективно организовать пространство и использовать его.

Дана краткая историческая справка о том, как зародилась и развивалась наука фэн-шуй, описаны некоторые понятия и законы фэн-шуй для создания благоприятного интерьера в вашем доме.

In Western developed countries the art of Feng-Shui has turned into a whole industry of design and entertainment. In fact, the whole material world of our planet is based on these profound principles. Feng-Shui is an ancient Chinese science that teaches how to live in harmony with the world, a science how to effectively organize living space and its use. The article gives some information about the origins and development of this science. Some secrets, concepts and laws of Feng-Shui are described on how to decorate and arrange home interiors.

*Ци седлает ветер (фэн) и разлетается.  
Но сохраняется, соединяясь с водой (шуй).  
Древние собирали ее, чтобы предотвратить рассеивание,  
и направляли ее, чтобы гарантировать сохранение.  
Так, это умение было названо фэн-шуй.  
Согласно законам фэн-шуй, лучше всего,  
когда место, притягивающее воду,  
находится рядом с местом, удерживающим ветер...*  
(Строфа из «Книги Захоронения», IV век нашей эры)

Фэн-шуй объясняет, как жить в гармонии с миром. Под гармонией здесь подразумевается равновесный обмен энергиями между человеком и природой. Когда-то это состояние было для людей естественным, благодаря ему они были но-настоящему счастливы, здоровы и продуктивны. Постепенно отделяясь от природы, главным образом стенами своих жилищ, большинство людей утратило такой баланс.

Название фэн-шуй наука приобрела, по историческим меркам, сравнительно недавно. Всего 500 лет назад. Раньше она называлось «канью». В переводе на русский язык «кань» означает «посмотри на небо», а «юй» — «изучи землю». «Посмотри на законы неба и пойми их проявление на земле». Это название точно передавало истинный смысл науки и определяло главенство Неба над законами Земли.

Сейчас название фэн-шуй переводят, как «ветер и вода». Толковать смысл перевода пытаются по-разному. Может быть, ветер и вода наименее уловимы в нашей среде. Нельзя схватить воду и ветер, так же как нельзя поймать фэн-шуй. Но можно изучить его и понять, как использовать.

Предполагается, что фэн-шуй зародился более 6000 лет назад как наука об энергиях, которые воздействуют на человека со стороны всего того, что его окружает: мебель, цветовые решения интерьеров, конфигурация дома, здания, расположение здания относительно окружающего ландшафта, сам ландшафт, где находится этот дом, даже город и страна. Все это составляет некий энергетический комплекс, в котором мы живем и работаем.

Фэн-шуй является неотъемлемой частью китайской истории. Он повлиял на становление династий, свержение и приход к власти императоров. Принципами фэн-шуй руководствовались при строительстве дворцов и даже при планировании застройки целых городов. Фэн-шуй начал развиваться из своей примитивной формы – сяньди. Тогдашнее исследование характеристик ландшафта помогало строить храмы, гробницы и находить плодородные земли. Тогда же и появились первые базовые принципы еще только зарождавшегося фэн-шуй.

Со времени династии Кинь (221-207 гг. до н.э.), при которой началось строительство Великой китайской стены, появилась концепция Димаи. Димаи в дословном переводе означает «вены дракона» – так поэтично называли в Китае горные хребты и гряды. В это время развился сложный ритуал захоронения, согласно которому у погребения предков должно быть благоприятное окружение. Тогда китайская империя развивалась на восток, потому в знак уважения к предкам, находящимся на западе, усопшего ориентировали головой на закат. Позже развившаяся концепция инь-ян соотнесла запад с энергией умирания (инь) и переходом к другому состоянию, тогда как восток стал прообразом зарождения нового (ян), потому что китайская цивилизация строилась в восточном направлении.

Дома для живых ориентировали с севера на юг, причем спальные места располагали головой на север – вдоль движения геомагнитных полей. Делалось это при помощи первого в истории человечества компаса.

В период династии Западный Хань (206 г. до н.э. – 24 г.н.э.) началось взаимосвязанное изучение географии и астрологии, что и стало известно как кань-йу.

Уже в те времена мудрые люди прекрасно понимали, что место, где живет человек, оказывает влияние на качество его жизни. Путем долгих, многовековых наблюдений они научились отличать место, где человеку хорошо жить, от мест, неблагоприятных для его жизни. Связывая опыт этих наблюдений с философским и мировоззренческим описанием нашего мира, они подошли к научному пониманию тех влияний окружающей среды, которые благотворно воздействуют на жизнь человека, делая его более успешным, здоровым и богатым, и тех влияний, которые оказывают на него разрушительное воздействие, провоцируя болезни и приводя к краху все его начинания.

Дальнейшее развитие фэн-шуй привело древних ученых к пониманию того, что эти влияния оказывают на разных людей воздействие, не одинаковое по своей силе. Это стимулировало изучение природы самого человека и подтолкнуло к пониманию многих фундаментальных идей, лежащих в основе формирования организма человека и его жизненного пути.

Одним из основополагающих результатов в изучении человека стало понимание его места в окружающем мире, места, которое символически было определено как промежуточное между Небом и Землей. Проникая в символический язык знаний того времени, можно пояснить эту идею следующим образом. Небо над головой человека является безграничным пространством, по которому движутся светила и звезды. Их безостановочный путь и четкая периодичность их появления является прекрасным способом описания течения времени на нашей планете. Таким образом, древние китайцы под влиянием Неба понимали фактически зависимость всех жизненных процес-

сов на земле от перемен, которые несет само время. Эти перемены, в первую очередь, выражаются суточными изменениями и изменениями, связанными со сменой сезонов в течение года.

Под влиянием Земли древние ученые понимали влияния на человека со стороны местности (гор, рек, разломов пластов земли и других особенностей ландшафта) и зависимость этих влияний от ориентации жилища по сторонам света. Стало понятно, что не только огромные массы, из которых состоит окружающий ландшафт, влияют на жизнь человека, но и массы меньшего размера, например, здания, где живут или работают люди. Оказалось, что вовсе не безразлично, в каком по форме доме проходит жизнь человека. Оказалось, что его архитектурные детали, которые, на первый взгляд, играют лишь эстетическую роль, также влияют на события, протекающие в доме.

Суммируя всевозможные факторы, названные китайцами влиянием Земли, можно сказать, что жизнь человека в значительной степени зависит не только от рельефа местности и наличия в нем гор, холмов, рек, лесов и равнин, но и от того, как выглядит сам дом, из какого материала он сделан, правильно ли спланирован он внутри, какие цвета использовались для его отделки, как расположена мебель внутри каждой комнаты и как в нем располагается человек, когда спит, работает или ест.

Приведем некоторые советы фэн-шуй по благоустройству вашего дома:

1. Не очень хорошо, если входная дверь ведет в маленькую прихожую, где есть лестница, поднимающаяся вверх. В таких случаях необходимо замедлить движение ци (жизненной силы), что можно сделать,

повесив музыкальную подвеску или колокольчики.

2. Форма стола также имеет определенное значение. Из всех столов лишь прямоугольная и овальная формы создают особую позицию для главы семьи, и, следовательно, они считаются более формальными, чем другие. Для ощущения равенства в большой семье, конечно же, лучше всего подойдет круглый стол. Если стол стеклянный, свет проходит через стекло, как и энергия ци, а когда на стеклянную крышку ставят тарелки, создается впечатление, что еда «проваливается» вниз. Поэтому гораздо лучше приобрести круглый стол с деревянной крышкой.

3. Кровать не должна быть расположена непосредственно напротив входной двери. Однако в любом случае желательно видеть, кто входит в спальню, поэтому кровать можно поставить к боковой стене или разместить по диагонали.

4. Если зеркало расположено так, что вы можете видеть себя в постели, это неблагоприятно с точки зрения фэн-шуй. Зеркало нужно располагать так, чтобы, сидя за столом, вы могли хорошо видеть входную дверь; если это невозможно, следует повесить на противоположную стену зеркало, в котором входная дверь будет отражаться. За вашей спиной должна находиться стена, как символ защищенности.

В наше время во многих странах мира искусство фэн-шуй превратилось в настоящую индустрию дизайна и развлечений, во многом утратив свои первоначальные черты. Трудно судить, насколько это плохо или хорошо: каждый сам выбирает глубину своего знакомства с предметом и его роль в своей повседневной жизни.

Научный руководитель преподаватель *О.Н.Бондарева*