

О.Н.БОНДАРЕВА

*Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)*

ЗНАЧЕНИЕ БИОГРАФИКИ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Статья посвящена опыту воспитания толерантности у студентов Санкт-Петербургского государственного горного института (технического университета), осуществляемого, благодаря введению в курс культурологии биографического материала, посвященного жизни и деятельности выдающихся воспитанников и выпускников вуза.

The article is focused on the experience of the teaching staff of St. Petersburg State Mining Institute (Technical University) in the training process aimed at students' tolerance attitude development. It is achieved by introducing into the Culture Studies course the information on life and work of the outstanding alumni of the Institute.

Понятие толерантности по смысловой насыщенности значительно шире, нежели просто терпимость или терпение. Само по себе явление толерантности является сложным, так как в основе поведения на межличностном уровне лежат особенности сознания, личности, воспитанности людей. В связи с этим особую актуальность приобретает задача формирования толерантного сознания.

Значительная роль в решении этой задачи принадлежит образованию, поскольку его основной целью является развитие личности обучающихся, воспитание высокой общей культуры, способности к толерантному мышлению и поведению.

В вузе эти возможности заложены в организации преподавания цикла общеобразовательных гуманитарных дисциплин, содержание которых, при соответствующей расстановке акцентов, способно значительно повлиять на формирование толерантности.

Стать личностью – значит сформировать определенную систему ценностей и приоритетов и, воплощая ее в конкретных целях, утверждать своими делами, поступками, жизненным выбором. Процесс ее

формирования должен рассматриваться как освоение разнообразного социального опыта, извлечение из него ценностных аспектов.

Толерантность предполагает положительную мотивацию, прежде всего активную нравственную позицию и психологическую готовность к позитивному взаимодействию с людьми иной культуры, социального положения, национальности, религии и т.д.

Культура творится людьми, и потому изучение биографий выдающихся личностей, чья жизнь может быть образцом для подражания, представляется весьма важным средством воспитания подрастающего поколения.

В энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона в статье «Биография и биографические сборники» сообщается: «Биографией называется изображение жизни данной личности, удовлетворяющее требованиям исторической науки. Как произведение научное, биография не ограничивается изложением внешних фактов из жизни избранного лица, а стремится проследить ход духовно-нравственного развития этого лица; [...] уловить сущность его характера и представить его в ярком образе» [1, с.33-36].

Сознательное или неосознанное стремление к поиску в жизни другого человека ориентиров для построения собственного жизненного пути является одной из причин популярности биографического жанра. При этом речь идет о художественных биографиях, основная цель которых как раз и заключается в том, чтобы служить путеводной нитью и примером для самосовершенствования и самовоспитания молодежи.

Слава о знаменитых театральных деятелях, целые династии которых считали за честь получение образования в Горном, перешагнула время. Один из воспитанников А.В. Иванов в своих воспоминаниях писал: «... из нашего Корпуса вышли известные артисты: знаменитый Василий Андреевич Каратыгин, Иван Петрович Борецкий (Пустошкин), Илья Васильевич Орлов (Копылов) и наконец, Василий Васильевич Самойлов» [2, с. 153]

Порой создается впечатление, что Горный – это своеобразный филиал Литературного института: поэты Ф.И.Бальдауф (1800-1839) и Н.М.Языков (1803-1846), писатель-путешественник Е.П.Ковалевский (1809-1868), писатель охотничьего жанра А.А.Черкасов (1834-1895); публицист, критик, социолог Н.К.Михайловский (1842-1904); К.А.Скальковский (1843-1895), Б.К.Зайцев (1881-1972) и др.

Имена горных инженеров известны всему миру: академик, исследователь минералов, горных пород и руд России В.М.Севергин (1756-1826), один из организаторов Геологического комитета Г.П.Гельмрсен (1803-1885), академик, минералог Н.И.Кокшаров (1818-1892), академик, первый президент Академии наук А.П.Карпинский (1847-1936) и др.

Со времени основания Горного, в нем была заложена традиция совместного обучения и воспитания студентов разного социального происхождения, национальностей и религиозных убеждений. Перед нами следуют друг за другом биографии сотен великих людей, которые могли бы составить честь любой нации. Яркие примеры дружбы

дают воспоминания И.В.Иванова, И.П.Чайковского, Леонида (Краснопевкова), А.М.Лоранского и др.

На важность изучения духовно-нравственной составляющей в жизненно-поведенческих мотивах указал в свое время один из выдающихся воспитанников Горного кадетского корпуса, епископ Леонид (Краснопевков): «История – изображение жизни, жизнь вся – драма, вся – поэзия. Ее назидательность, ее мораль не в словах, а в разительно-истинном сопоставлении событий» [5, с.235-236].

Одним из характерных примеров активной нравственно-созидательной деятельности может служить биография воспитанника Горного кадетского корпуса, героя Кавказской войны, генерала Николая Павловича Слепцова. Один из соратников писал о нем: «Ведя с непокорными чеченцами открытую, рыцарскую войну; он, в то же время любил этот народ...» [4, с.21]. На памятнике Н.П.Слепцову в Петрограде были выбиты строки из чеченской песни о нем: «Слава его высока и светла, как вершина Казбека, а грудь полна боевой отваги, как грудь могучего льва» [3, с.6-7].

Включение в курс культурологии в СПГГИ (ТУ) материала, посвященного жизни и деятельности выдающихся воспитанников и выпускников вуза, всегда вызывает живой интерес у студентов, «одушевляет» историю, служит прекрасным назидательным примером и дает нравственные ориентиры, помогающие становлению личности будущих горных инженеров.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. СПб, 1894. Т.4.
2. Иванов А.В. Воспоминания о Горном Кадетском Корпусе // Воспоминания бывших питомцев Горного института. СПб, 1873.
3. Слепцов Н.П., 1815-6.ХІІ.-1915. Покоритель Чечни и Дагестана. Пг, 1916.
4. Новоселов С. Генерал-майор Николай Павлович Слепцов. СПб, 1858.
5. Савва, епископ Харьковский. Воспоминания о высокопреосвященном Леониде /.../ Харьков, 1877.