**Т.М.СИНЕЛЬНИКОВА**
*Санкт-Петербургский государственный горный институт* (*технический университет*)

# ЛОГИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ И ЛОГИЧЕСКАЯ ПАУЗА КАК ЭЛЕМЕНТЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

Знание правил логического чтения и логических пауз как элементов выразительности речи является составляющей успешного выступления. Каждая фраза в речи должна иметь определенный смысл, ради которого она произносится. Найти смысл фразы – значит выяснить, какие слова являются главными. Паузы помогают избавиться от монотонности речи, влияют на её эмоциональность, они бывают логическими и психологическими.

Knowledge of the rules of logical reading and logical pauses as elements of eloquence is a basically essential element of a successful speech delivery. Each phrase in speech must bear some certain essence, what is considered to be the aim to make it. To reveal the essence of a phrase means to reveal what words are the most significant. Pauses help to avoid the monotony of speech; they influence its emotional aspect. Pauses can be logical and psychological.

Одним из важных элементов в работе над выступлением является логическое чтение. Каждая фраза в речи должна нести свое содержание, иметь определенный смысл, ради которого она произносится. Найти смысл фразы – это значит выяснить, какие слова являются главными, определяющими основную мысль, то есть найти логический центр. В разговорной речи мы не думаем о выделении тех или иных слов, что делается бессознательно. Но когда мы сталкиваемся с устной передачей текста, выражающего мысли другого лица, то здесь зачастую бывает затруднительно определить слова, несущие во фразе основную нагрузку.

При определении логической структуры текста нашими помощниками являются знаки препинания. Наиболее часто встречающийся знак препинания – запятая. Он диктует передышку, небольшую остановку, но говорит о том, что мысль не окончена, что надо ждать ее продолжения. В устной передаче голос перед запятой несколько повышается, ибо понижение голоса создает впечатление законченности мысли и таким образом оторвет следующую часть фразы от предыдущей, исказив смысл.

Точка тоже диктует остановку, но так как точка обозначает окончание мысли, то и остановка должна быть более длительной, чем на запятой, а чтобы передать законченность мысли, голос перед точкой при чтении должен упасть вниз.

Двоеточие также предусматривает понижение тона. В этом случае интонация означает, что внимание должно быть сосредоточено на последующих словах.

В кавычки, обыкновенно, берутся цитаты, прямая речь и т.п. Они не должны сливаться с остальным текстом и поэтому произносятся с изменением темпа, силы или высоты голоса.

В скобки, как правило, ставятся пояснительные слова и выражения, выпадающие из синтаксической структуры, но дополняющие и уточняющие основную мысль. Они должны произноситься легче, чем остальные слова, как бы между прочим, для того, чтобы не прервать течения основной мысли.

Знаки препинания необходимо хорошо усвоить, но это не значит, что при чтении им надо следовать безоговорочно. В звучащей речи часто требуются отклонения от грамматических норм. Например, запятая не принимается во внимание при обращении, стоящем в середине или в конце предложения; не акцентируется внимание на запятых

при вводных словах; не следует делать остановки на запятых, которые отделяют повторяющиеся слова. Система знаков препинания нужна, чтобы осмыслить текст, но живая речь несет в себе, кроме мысли, и чувство.

Большое влияние на эмоциональность речи оказывают паузы. Паузы (остановки речи) облегчают дыхание, позволяют обдумать мысль, подчеркнуть и выделить ее. Они бывают логическими (смысловыми) и психологическими (диктуемыми чувством). Более актуальными для нас представляются логические паузы, поэтому рассмотрим их.

Логические паузы отделяют друг от друга группы слов, объединенных общим смыслом. Паузы эти могут быть разной длительности: от мгновенной, которая делается перед словом для его выделения, до продолжительной, отделяющей смысловые части фразы.

Наблюдения над живой речью позволили составить несколько правил, помогающих определить места логических пауз:

1) после подлежащего, которое несет в себе логическое ударение – *Честность / являлась основной чертой его натуры;*

2) после подлежащего, когда оно выражено двумя или несколькими словами – *Сей Анджело надменный, / сей злобный человек, / сей грешник / – был любим;*

3) перед определением, которое следует за существительным и поясняет его – *Наконец появилась женщина, / закутанная до невозможности;*

4) перед существительным, определяющим другое существительное – *Художник Серов / замечательный русский портретист…*

Но если существительное стоит впереди определяемого слова, пауза не нужна – *Замечательный русский портретист художник Серов;*

5) перед соединительными союзами: (а, и, но, да), так как они относятся к последующим словам, с которыми и должны находиться в одной группе – *Мы зарылись в сено / и заснули;*

6) при тире и пропуске слова – *Книга – / друг человека. Уж я так не умру, / выкурю трубочку;*

7) перед вводным предложением и после него (чтобы не разъединить нить высказывания) – *Она бы и откупиться готова, / и барину говорила, / да он никакого решения не объявляет;*

8) между пояснительными словами, а также между подлежащим, сказуемым и пояснительными словами;

9) в сложных распространенных предложениях.

Знание правил логического чтения и логических пауз позволит избавиться от свойственной многим монотонности речи, поможет определить правильные смысловые акценты текста.