Н.А.ЕГОРЕНКОВА
Санкт-Петербургский государственный горный институт (*технический университет*)

РИТОРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ

Рассмотрен вопрос о профессиональной коммуникативной подготовке специалиста, выпускника технического вуза. Анализируется опыт работы с жанрами письменной и устной форм научной речи.

This paper deals with the problem of professional communicative training of a specialist, a technical higher school graduate. Some experience of working with different genres of written and oral forms of speech is analyzed hereinafter.

Важнейшее условие профессиональной подготовки специалиста любой отрасли – овладение языком специальности, профессиональной речью. Каждый специалист должен уметь быстро и с пониманием прочитать научный текст по своему профессиональному профилю и воспроизвести его общее содержание в устной или письменной форме, каждый специалист должен быть в состоянии свободно вести беседу на профессиональные темы, и, наконец, каждому необходимо уметь создавать письменные тексты разных подстилей научного стиля и жанров в рамках своей профессиональной компетенции. Иначе говоря, вместе с комплексом специальных знаний каждый специалист-профессионал, получающий высшее образование, должен освоить определённый минимум знаний, навыков и умений по научному стилю речи и языку своей специальности [3, с.3].

До недавнего времени научному стилю речи и языку специальности в вузах студентов не учили, и умения в области профессиональной речевой компетенции не входили в формальный перечень профессиональных умений специалиста, например, инженера – выпускника технического вуза. Отчасти эта проблема начинает решаться с введением в программы негуманитарных вузов новой учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», в которой находится место для сведений об общих закономерностях научного стиля речи, о жанровых особенностях таких письменных форм научной речи, как аннотация, реферат, тезисы, курсовая работа и даже квалификационная работа (диплом) и диссертация, работая над созданием которых студенты, аспиранты и овладевают языком специальности [1, 2].

Большинство учебных программ, по нашему наблюдению, ориентировано на обучение письменным жанрам научного стиля речи, что справедливо только отчасти, поскольку студенту в его повседневной учебной деятельности требуется не только написать, например, реферат или курсовую работу, но и выступить с краткой публичной речью, то есть «защитить» и реферат, и курсовую работу. А будущему инженеру – руководителю среднего звена на производстве, безусловно, в его повседневной профессиональной деятельности придется самостоятельно приобретать навыки эффективного общения в среде специалистов, если к этому его не подготовить на практических занятиях по русскому языку и культуре речи.

Таким образом, в основе профессиональной коммуникативной подготовки специалиста, выпускника технического вуза и – далее – руководителя производства лежит современный научный дискурс, представленный как письменными, так и устными жанрами. Определённый опыт работы с жанрами письменной научной речи уже накоплен преподавателями русского языка как иностранного и преподавателями культуры русской речи [3, 4]. В процессе становления

находится, по нашему мнению, методика обучения риторическим (устным) жанрам научного дискурс. Во всяком случае, с полной уверенностью можно утверждать, что проблема выработки единой концепции обучения риторическим жанрам современного научного дискурса существует и необходимо постоянно обращаться к её обсуждению. Круг дискуссионных вопросов может быть представлен следующим списком: «Каков перечень риторических жанров научного дискурса? Где граница между риторикой студента, риторикой аспиранта технического вуза и риторикой, например, горного инженера или риторикой инженера-металлурга (риторикой преподавателя технического вуза)? Где граница между риторическим жанром научного дискурса и многожанровым коммуникативным событием («мероприятием», напр., научная конференция, защита дипломного проекта)?»

На наш взгляд, разновидностями академического красноречия следует признать научную речь (дискурс учёного, аспиранта), педагогическую речь (дискурс преподавателя), учебную речь (дискурс студента), научно-просветительскую речь (дискурс каждого из них с просветительской целью). К риторическим жанрам научного дискурса следует отнести доклад на научной конференции (20-40-90 минут), сообщение (10-15 минут), устный реферат, устную аннотацию, отклик на научное сообщение / доклад / дипломную, диссертационную работу; лекцию (научную, научно-популярную), размышление (речь в прениях, в дебатах). Именно этим жанрам следует обучать студентов и аспирантов (опираясь на принцип преемственности в обучении). В основе этих жанров лежат два вида речей по цели высказывания: информационная речь и речь убеждающая – с очевидным преобладанием жанров информационного вида.

Особое место в жанровой структуре научного дискурса занимают сложные многожанровые коммуникативные события, в частности научная дискуссия / диспут на научную тему, научная конференция, защита курсовой / дипломной / диссертационной работы, а также семинарское занятие, зачёт, устный экзамен.

Речевой мир таких коммуникативных событий, как, например, защита дипломного проекта, имеет специфические коммуникативные характеристики: пространство, время, партнёры коммуникации, процедура (сценарий).

Таким образом, современный научный дискурс представляет собой жанровый континуум, соединяющий в одно коммуникативное целое письменные и устные формы. Обращаясь к устным, риторическим формам этого речевого пространства, мы ставили перед собой задачу подчеркнуть возрастающую их значимость и практическую необходимость обучать риторическим жанрам научного дискурса студентов технического вуза.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Борикова Л.В., Виноградова Н.А.* Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. пособие. М., 2002.

2. *Кузин Ф.А.* Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для аспирантов и соискателей учёной степени. М., 2001.

3. Основы научной речи: Учеб. пособие / Под ред. В.В.Химика, Л.Б.Волковой. СПб-М., 2003.

4. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / Под ред. проф. И.Г.Проскуряковой. СПб, 2002.