УДК 811.161.1:372.8

Н.Т.СВИДИНСКАЯ, *канд. филол. наук, доцент, Rus_langa sutd.ru,*
Т.А.НАЛИМОВА, *канд. филол. наук, доцент, Rus_langa sutd.ru*
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна

N.T.SVIDINSKAYA, *PhD in philol., associate professor, Rus_langa sutd.ru,*
T.A.NALIMOVA, *PhD in philol., associate professor, Rus_langa sutd.ru*
Saint Petersburg State University of Technology and Design

ДИСЦИПЛИНА «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ (КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ УЧЕБНИКА)

В данной статье речь идет об одном из вариантов реализации методической концепции создания учебника для студентов-нефилологов по русскому языку и культуре речи, подготовленного преподавателями Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

Ключевые слова: накопленный опыт, теоретические и методические вопросы, современные средства обучения, развивающее обучение, структура учебника, нормативный аспект культуры речи, образовательные и воспитательные задачи.

SUBJECT «THE RUSSIAN LANGUAGE AND THE SPEECH CULTURE» IN THE CONTEMPORARY HUMANITARIAN EDUCATIONAL AREA(CONCEPTUAL FUNDAMENTALS OF TEXTBOOK WRITING)

The given paper is about one of the realization variants of the methodical writing concept of the textbook «The Russian language and the speech culture» for nonphilologist-students. This textbook has been prepared by the teachers of Petersburg State University of Technology and Design.

Key words: gathered experience, theore tical and methodical problems, contemporary teaching aid, educational training, textbook structure, normative aspect of speech culture, educational tasks.

В условиях реформирования высшего образования особое значение при подготовке специалистов в нефилологических вузах приобретает проблема соотношения гуманитарной, технической и общей культуры личности. Необходимо, чтобы после окончания вуза любого профиля вышел специалист, не просто овладевший определенным объемом научно-технических знаний и умений, а носитель гуманитарной культуры.

Важнейшей частью гуманитарного образования в вузах нефилологического профиля стала дисциплина «Русский язык и культура речи». Прошло больше 10 лет с момента включения этой дисциплины в государственный образовательный стандарт в качестве обязательной для студентов технических вузов. В настоящее время уже накоплен значительный опыт ее преподавания, создано множество авторских программ, учебных пособий и учебников.

Стремление к обобщению и передаче накопленного опыта работы, который с каждым годом продвигается вперед, послужило стимулом к созданию новых учебников и учебных пособий. Это, в свою очередь, позволит восполнить существующие пробелы в решении некоторых теоретических и методических вопросов.

В данной статье речь пойдет об одном из вариантов реализации методической концепции создания учебника по русскому языку и культуре речи для студентов-нефилологов, подготовленного коллективом преподавателей Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна*.

Разрабатывая концепцию данного учебника, его авторы основывались, прежде всего, на том, что современные средства обучения должны соответствовать динамике образовательного процесса и, решая конкретные практические задачи, одновременно необходимо способствовать развитию и саморазвитию учащихся. При этом авторами учитывалось, что независимо от того, какая лингвометодическая модель реализуется в учебнике, одной из основной целей при работе с учебником должно быть создание и поддержание у учащихся мотивации в изучении языка, активизация их коммуникативных возможностей.

В учебнике синтезируются методические постулаты развивающего обучения, принципы которого реализованы как в способах подачи материала, так и в предлагаемых заданиях, что нашло отражение в особенностях структуры учебника. Структура учебника, в отличие от существующих учебных пособий, строится таким образом, что каждая глава содержит информационную (теоретическую) и обучающую (практические задания) части, контрольные вопросы и списки рекомендуемой литературы.

При изложении теоретического материала авторы опирались на современные научные теории, освещающие состояние русского языка и культуры речи в начале XXI века. В качестве иллюстративного материала привлекаются современные источники (научные и публицистические тексты, официальные документы).

Определяя структуру учебника, авторы исходили из того, что, учитывая название дисциплины «Русский язык и культура речи», а также ее содержание, необходимо, прежде всего, показать различие понятий «язык» и «речь», познакомить учащихся с функциями и формами существования языка, охарактеризовать особенности устной и письменной речи. Этому посвящена первая глава – «Язык и речь».

Вторая глава, «Культура речи», является одной из основных частей учебника, которая отражает главное содержательное наполнение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». В этой главе культура речи рассматривается в аспекте владения нормами русского литературного языка, а также в коммуникативном и этическом аспектах. Представленные в данной главе материалы базируются на том, что процесс овладения студентами культурой речи связан с усвоением лингвистических знаний о системе коммуникативных качеств речи, базирующихся на понятии «норма», которое охватывает все языковые уровни: фонетический, лексический, грамматический.

Содержащийся в этой главе теоретический материал и предлагаемые задания основаны на том, что все правила нормы делятся на императивные, строго обязательные, и не строго обязательные, вариативные или дополнительные. Учащиеся должны усвоить, что требования коммуникации обусловливают единство языковой нормы и определенную совокупность ее вариантов.

Практика обучения культуре речи, которая нашла отражение в существующих учебных пособиях, свидетельствует о том, что учащимся обычно предлагают систему запретительных правил: «Так говорить нельзя» и дают ряд рекомендаций, которые позволяют говорящему или пишущему не нарушать действующие нормы. Авторы созданного в СПГУТД учебника полагают, что высшим критерием оценки культуры речи является понимание целесообразности тех

---

* *Свидинская Н.Т.* Русский язык и культура речи: Учеб. для студентов-нефилологов высших учебных заведений / Н.Т.Свидинская, Л.Г.Кунина, Т.А.Налимова; Под ред. Н.Т.Свидинской; СПГУТД. СПб., 2009.

Svidinskaya N.T., Kunina L.G., Nalimova T.A. The Russian language and the speech culture: the textbook for nonphilologist-students of higher educational institutions / Editing by N.T.Svidinskaya; State University of Technology and Design. Saint Petersburg, 2009.

или иных вариантов норм. Поэтому основным требованием к предлагаемым заданиям было помочь учащимся осознать тот факт, что языковую систему следует рассматривать как набор возможностей, закрепленных в языке; норма же реализует не все возможности, так как норма – это выбор. Например, в ряде глаголов при образовании форм совершенного и несовершенного вида наблюдается чередование гласных *о/а*: ***настоять – настаивать***, ***обусловить – обуславливать***, но норма применяет это правило не ко всем глаголам, так, в глаголе ***просрочить – просрочивать*** допустимо только *о*.

При изложении теоретического материала и разработке заданий в этом разделе авторы учитывали, что одной из особенностей литературной нормы сегодня является ее динамичность, изменчивость и демократизм. Ряд заданий имеют целью показать увеличение случаев языковой вариативности. Например, знакомясь с нормами ударения, учащиеся с опорой на словарь выявляют случаи равноправных вариантов, которые в недавнем прошлом таковыми не считались. Так, в одном из последних словарей ударений* как равноправные подаются следующие акцентологические варианты: ***йогУрт – йОгурт***, ***Августовский – августОвский***, ***обеспЕчение – обеспечЕние***, ***бижутЕрия – бижтеурИя*** и др.

Выполняя задания на усвоение лексических норм, учащиеся обнаруживают, что динамичность нормы проявляется и в стилистической системе. Так, считавшиеся ранее просторечными слова ***зануда***, ***закатить*** (истерику), ***клянчить*** перешли в разряд разговорных. В предлагаемых заданиях, связанных со значением, акцент делается на том, что при употреблении слов в современной речевой практике мы можем наблюдать расширение или сужение значения некоторых слов, а в ряде случаев и полное выхолащивание их первоначального значения. Например, слово ***мафия*** раньше употреблялось в значении «тайная преступная организация», сейчас ***мафия*** употребляется и применительно к тем, кто защищает свои групповые интересы. В более широком значении стало употребляться слово ***элита*** – «лучшие представители общества или какого-либо его части». Расширение значения данного слова сделало возможным появления словосочетания ***элитный конский навоз*** (из объявления).

При изучении лексики в различных аспектах выполняются задания, связанные с разграничением многозначности слов и омонимов, правильного употребления паронимов, правилами сочетаемости слов и выбора необходимого слова с разной стилистической окраской в том или ином контексте.

Рассматривая грамматические нормы, авторы обращают внимание учащихся на то, что наличие грамматических вариантов, с одной стороны, позволяет человеку при умелом использовании вариантных форм разнообразить речь, свидетельствует о речевой культуре говорящего. Но, с другой стороны, само существование этих вариантов создает определенные трудности для носителей языка и часто является причиной ошибок в речи. В предлагаемых заданиях значительное место занимает анализ «отрицательного» языкового материала. Цель подобных заданий – показать, как избегать ошибок, как усвоить образцовые формы, чтобы с успехом применить их на практике.

В целом задания, направленные на усвоение норм литературного языка, преследуют цель сформировать у студентов умения обнаруживать случаи неприемлемости вариантов для литературного языка, овладения вариантами, закрепленными за разными стилями.

Функциональным стилям посвящена специальная глава, в которой рассматриваются основные особенности функциональных стилей современного русского языка, обусловленные особенностями общения в той или иной сфере деятельности человека. Значительную часть занимает в данной главе материал, связанный с усвоением языковых норм научного и официально-делового стилей.

---

* *Резниченко И.А.* Словарь ударений русского языка. М., 2008.

Reznichenko I.A. Dictionary of the Russian accents. Moscow, 2008.

Учитывая, что важнейшей составляющей профессиональной культуры современного специалиста является лингвистическая компетенция в сфере делового общения, в главе «Функциональные стили» представлена обширная система заданий, направленных на формирование навыков и умений делового общения, при этом выделяется аспект обучения написанию деловых бумаг, чрезвычайно многообразных по стилю, композиции, цели, направленности и другим характеристикам.

Считаем необходимым отметить в качестве новизны созданного учебника включение в раздел, посвященный официально-деловому стилю, параграфа «Реклама как жанр деловой коммуникации», в котором рассматриваются типологические особенности языка рекламы и основные требования к рекламному тексту. Актуальность включения данных материалов в учебник обусловлена тем, что в СПГУТД студенты получают подготовку по направлению «Рекламная деятельность».

Основой подготовки к овладению профессиональной речью является научный стиль речи. Теоретический материал и задания, представленные по научному стилю речи, имеют целью сформировать у обучаемых навыки и умения, которые обеспечивают учебно-научное и профессиональное общение при овладении специальностью в образовательном учреждении. Основным видом работы при овладении научным стилем речи является работа с научным текстом. Студентам предлагаются задания, направленные на формирование навыков и умений аналитико-синтетической переработки информации, ее свертывания и оформления соответствующими языковыми средствами в виде вторичных текстов (реферата, тезисов, конспекта и др.). При этом в процессе выполнения заданий студенты усваивают различия в составлении и оформлении письменных научных текстов в разных жанрах.

Задания, представленные в разделе «Функциональные стили», призваны активизировать учебно-познавательную и речемыслительную деятельность студентов.

В основе структурирования данного учебника лежит такой принцип, который позволяет рассматривать содержание каждой главы как учебный модуль, строящийся по определенной схеме и являющийся законченным блоком информации, усвоение которой проверяется с помощью контрольных вопросов. Работа с каждым учебным модулем имеет свои цели и задачи. При этом одной из задач является организация самостоятельной работы. С этой целью в каждый раздел включается справочный материал, которым студенты могут пользоваться при выполнении заданий.

При написании учебника авторы исходили из того, что языковая подготовка студентов призвана решать не только образовательные, но и воспитательные задачи. Решение образовательных задач предполагает, что студенты должны научиться правильно использовать языковые средства, которые адекватны ситуации общения, уметь логично и последовательно излагать свои мысли, соблюдая современные языковые нормы и правила общения. Практическая и творческая направленность учебника позволит при работе с ним достичь не только прагматических целей, но и реализовать воспитательные задачи: выработать у обучаемых бережное и внимательное отношение к родному языку, сформировать у молодых людей такие правильные нравственные качества, которые не позволят обращать слово во вред другим.