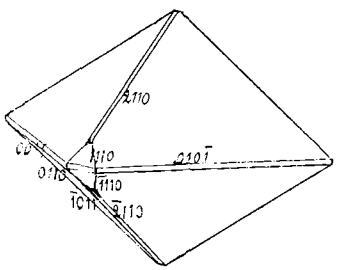
IX. Его же. Интересный кристаллъ апатита, спутника нептунита изъ Калифорніи.

А. Э. Купфферъ, раздробляя породу изъ San Zenito въ Калифорніи, въ изобиліи содержащую почти черные и довольно крупные кристаллы нептунита, выдѣлилъ между прочимъ превосходно образованный кристаллъ довольно густого синяго цвѣта, развитый въ комбинаціяхъ типичнаго ромбическаго кристалла съ четырьмя весьма острыми пирамидами (по другой половинѣ кристаллъ раздробленъ) и изображенный на приложенной фигурѣ.

Измѣреніе на гоніометрѣ сейчасъ же мнѣ показало, что это кристаллы гексагональной съ типичной для апатита коммбинаціей и свойственными ему углами, почему его комплексъ можетъ быть выраженъ символомъ

$\frac{6}{40}$', а комбинація—символами: $\{01\bar{1}0\}$, $\{11\bar{2}0\}$ и $\{2110\}$ (всего двѣ очень узкія, почти волосковидныя, грани); расположеніе, величины граней и соотвѣтственные символы усматриваются изъ фигуры. Вообще, грани плохо отсвѣчиваютъ, а нѣкоторыя почти матовы. Лучшіе рефлексы дали 4 самыя большія грани.



Въ поляризаціонномъ микроскопѣ проявился рѣзкій густосиній цвѣтъ для обыкновенныхъ волнъ и совершенно безцвѣтный для колебаній по направленію оси. Въ виду тѣсной его связи съ титанистымъ минераломъ (нептунитомъ), можно полагать, что и окраска зависитъ отъ примѣсей соединеній этого элемента.

Въ отношеніи плеохроизма въ музеѣ оказался еще другой интересный кристаллъ того же минерала изъ Auburn въ штатѣ Мэнъ Сѣверной Америки. Это очень крупный кристалъ (нѣсколько свыше 1 стм. въ поперечникѣ).

Этотъ крупный и чудноокрашенный въ фіолетовый цвѣтъ (весьма близкій по цвѣту къ типичнымъ Корнвалійскимъ кристалломъ флуорита) кристаллъ представляетъ большую призму съ наибольшею гранью пинакоида и затѣмъ призмы $\{0121\}$; затѣмъ идутъ невполнѣ развитыя призмы 2-го рода $\{01\bar{2}1\}$ и 3-го рода $\{0231\}$, а горизонтальныя ребра призмъ притупляются невполнѣ развитыми формами $\{11\bar{0}1\}$, $\{12\bar{0}\bar{2}\}$ съ появленіемъ одной грани $\{13\bar{0}\bar{3}\}$.

При разсматриваніи кристалла, положеннаго на одну изъ граней призмы, хорошо видна рѣзкая варіація окраски отъ синефіолетоваго (для обыкновенныхъ волнъ) до розофіолетоваго, почти чисто розоваго, цвѣта для колебаній, параллельныхъ главной оси.

Судя по совершенно иному распредѣленію цвѣтовъ въ этомъ кристаллѣ сравнительно съ предъидущимъ, можно думать, что и окрашивающій пигментъ совершенно другого состава.

13 февраля 1909 г.