

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ГОРНОГО ИНСТИТУТА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Ключевым элементом в процессе духовного возрождения России является культура, вобравшая в себя многовековой опыт народа, ценности, которыми он живет и которые в итоге определяют развитие страны. Отечественную культуру отличает огромное наследие и богатство традиций, отражающих интерес людей к гуманитарным ценностям. Создателей этих ценностей – людей с высоким творческим потенциалом – в большей степени формирует высшая школа. В истории России институт образования всегда играл выдающуюся роль, являясь важным фактором формирования нравственных ценностей, мышления и разума. Традицией российской высшей школы всегда были не только нацеленность на профессию, но и стремление расширить кругозор, широту, зрелость и свободу мышления.

The key aspect in the process of regeneration of Russia is culture, that has absorbed the nation's multi-century experience, its values which eventually predetermine the development of the country. Native culture is characterized by an enormous heritage and abundance of traditions, the latter representing people's interest in soft values. The Founding Fathers of these values, people with a high creative potential, are in a greater degree trained by higher school. In Russia education has always played an outstanding role, being an important factor of moral values formation, as well as influencing the development of mentality and intelligence. It has always been hereditary for Russian higher school to sensitize its students not only to be professionally trained but also to be given abundant scope in as many areas of thought as possible. It encouraged students to develop deliberate judgment and freedom of thought too.

Одним из главных достоинств высшего образования считается фундаментальность, системность и мировоззренческая панорамность. Высшее образование призвано готовить не узких специалистов, действующих в определенной области, а прежде всего людей, настроенных на творчество, способных к нему и находящих оригинальные решения стоящих перед ними задач. Вузы формируют интеллигенцию, которая несет потенциал творческого и личностного развития России, способствует не только расширению, но и углублению культуры всего народа. Кроме того, необходимо отметить, что история развития высшего образования в Петербурге отличается некоторым своеобразием, которое во многом определено присутствием центральной власти, особым привилегированным финансированием, большой насыщенностью квалифицированными кадрами. По сравнению с другими регионами страны,

Санкт-Петербург заслуженно имел репутацию самого просвещенного и образованного города, куда тянулись отовсюду мыслящие люди. «Где же, в самом деле, можно было учиться и лучше думать, и лучше чувствовать, и лучше стремиться, как не в тогдашнем Петербурге», – писал, оценивая интеллектуальную среду и возможности столицы, видный публицист-демократ Н.В.Шелгунов [3]. Петербург действительно вобрал в себя значительную, причем наиболее квалифицированную, часть российской интеллигенции.

Высшие учебные заведения России готовили специалистов высшей квалификации для различных областей народного хозяйства, государственного управления, науки и культуры, одним из которых и стал Горный институт – первый технический вуз страны. Надо заметить, что большое влияние на развитие высшего образования в России оказали русские просветители, выдвинувшие еще

в XVIII в. программу обучения на основе широкого и глубокого изучения гуманитарных, естественных и математических наук. Показательна в этом случае программа обучения, которая действовала в первом техническом вузе. В Горном училище изучались арифметика, алгебра, геометрия, маркшейдерское искусство, минералогия, металлургия, рисование, химия, механика, физика, французский, немецкий, латинский языки. Помимо решения чисто практических задач в чтении иностранной литературы по горным специальностям, углубленное изучение иностранных языков позволяло приобщиться к культуре западных стран, к классикам древнего мира. С развитием науки и техники, согласуясь с требованиями времени, перечень дисциплин, преподаваемых в Институте, постоянно расширялся. В начале XIX в. в программу Института были включены курсы палеонтологии, горного искусства, пробирного искусства, горной статистики, горного права, черчения с моделей, чистой математики, архитектуры, зоологии, ботаники; не были забыты и всеобщая и русская история, география, логика. Такой набор учебных дисциплин обеспечивал широту профиля специалистов, которое готовило училище, а включение в программу таких предметов, как фехтование и музыка, а также поощрение начальством театрального искусства позволяло выпускникам учебного заведения найти свое место в жизни. Отправляясь к месту службы, молодые горные офицеры привносили культуру и традиции петербургского образования в отдаленные уголки России.

Высокий уровень преподавания общеобразовательных, в том числе и гуманитарных наук, в Горном институте сказался на развитии отечественной культуры. Многие выпускники стали выдающимися деятелями культуры России. Среди них писатели: А.А.Нартов, И.И.Хемницер, А.А.Бестужев-Марлинский, А.Е.Измайлов, Н.М.Языков, В.М.Гаршин, П.М.Ковалевский, И.А.Ефремов, А.И.Шалимов и др., – и артисты: В.А.Каратыгин, В.В.Самойлов [1].

Организация специальных школ способствовала появлению научных библиотек,

росту числа специалистов и организации первых публичных библиотек, располагавших светской литературой по всем отраслям знаний. В XIX в. были созданы библиотеки и при учебных заведениях – гимназиях, училищах, земских школах, государственных учреждениях. Не стали исключением и вузы. Главная библиотека Горного института создавалась одновременно с основанием Горного училища. Участие в ней принимали и директор М.Ф.Соймонов, и преподаватели И.И.Хемницер, А.М.Карамышев. В фонд библиотеки вошли коллекции книг В.Н.Татищева, А.Н.Шерера, Г.Агриколы. Но собрание не ограничивалось только горной или геологической тематикой: в библиотеке Горного института имелось и огромное количество справочников, словарей и энциклопедий, в том числе и первое издание «Энциклопедии...» Д.Дидро и Ж.Л.Д'Аламбера в 17 томах, словарь А.Калепина и т.д. В целом в настоящее время книжно-журнальное собрание Главной библиотеки Института насчитывает около полутора миллионов изданий, имеющих большое научно-историческое значение [2].

Уровень культурного и эстетического развития общества адекватен тем усилиям, которые общество прилагает для сохранения своих национальных богатств. В условиях стремительного технического прогресса и развития социокультурной среды остаются неизменными духовно-нравственные ценности: исконные понятия о красоте, и гармонии, которые имеют общечеловеческое значение и находят отражение в многообразном мире искусства. Памятники живописи, скульптуры, архитектуры и других видов искусства являются своеобразным эстетическим фоном духовного совершенствования человека. Нравственное и культурное воспитание личности неотделимо от воспитания бережного отношения к национальному наследию. Во многих вузах (Горный институт, Технологический и Технический университеты, Лесотехническая академия, Архитектурный институт, Педагогический университет) создавались и существуют до сегодняшнего времени музеи, которые обладают значимыми по объему и цен-

ности коллекциями предметов культуры, отражающих историю развития как отдельных отраслей знаний, так и самих учебных заведений. Важная роль принадлежит вузам в постановке музейного дела, формировании и сохранении вещественных и документальных фондов, представляющих общенациональную ценность; в подготовке и проведении конференций; издании сборников научных трудов, разработке проектов в области экспозиционно-выставочной, культурно-просветительной, издательской и научно-исследовательской деятельности.

Музей Горного института с самого начала своего существования не только собирал и хранил уникальные экспонаты: минералы, модели машин и ископаемые остатки флоры и фауны, но и обладал учебной базой для учащихся Института. В структуре музея существует три отдела: минералогии, истории горной и горно-заводской техники и общей геологии.

В 2000 г. приказом ректора при кафедре истории и политологии была создана учебная и научно-исследовательская лаборатория «Актуальные проблемы истории Отечества» с целью совершенствования учебного процесса по курсу «Отечественная история», а также для проведения научно-исследовательской работы по изучению горного дела в целом и истории Горного института в частности. С сентября 2001 г. лаборатория начала свою деятельность. За истекший период времени ею была начата разработка научно-исследовательской темы «Корпус горных инженеров. 1834-1867 гг.», параллельно с ней пополняются материалы о династиях горных инженеров и лучших выпускниках Горного института. В рамках исследуемых вопросов проходит поиск документов в архивах Санкт-Петербурга и сбор материалов в Российской национальной библиотеке и библиотеке Академии наук.

В целях совершенствования учебного процесса составляется база данных учебной литературы по курсу «Отечественная история». Планами лаборатории предусматривается участие в подготовке учебно-методической литературы кафедры, проведение консультаций по вопросам, связанным с историей России, горного дела и Горного института, а также проведение научной работы в рамках общеинститутского плана научно-исследовательской работы. Регулярно оказывается помощь музею Института по вопросам, связанным с биографическими и другими сведениями о преподавателях и выпускниках Горного института.

Еще в первой половине 1990-х гг. Правительство России приняло федеральную программу сохранения и развития культуры, значительное место в которой было отведено пакету целевых программ. Наиболее важными среди них стали следующие программы: сохранение, реставрация и использование памятников культуры и истории, уникальных в культурном и природном отношении территорий, музейных и библиотечных фондов; возрождение и развитие народных художественных промыслов; сохранение и развитие национальных культур народов России, культурного международного сотрудничества; внедрение новой техники и технологий. Безусловно, реализация данных программ будет способствовать духовному возрождению страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выдающиеся ученые Санкт-Петербургского государственного горного института (технического университета) за 220 лет (1773-1993) / Сост. С.П.Гладкий. СПб, 1993.
2. Образование и просвещение в истории России. СПб, 1998.
3. Санкт-Петербург – столица Российской империи / Под ред. М.П.Ирошниковой. М.; СПб, 1993.